3 Mai 1875

# CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

## MODERNES

DONT LA VENTE AURA LIEU

## HOTEL DROUOT

SALLE N° 9

***Le Lundi 3 Mai 1875***

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue de Hanovre, 6,

Assisté de **M. FRÉDÉRIC REITLINGER**, Expert, rue de Navarin, 1.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 2 Mai 1875, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1875

# CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

## MODERNES

DONT LA VENTE AURA LIEU

## HOTEL DROUOT

SALLE N° 9

***Le Lundi 3 Mai 1875***

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue de Hanovre, 6,

Assisté de **M. FRÉDÉRIC REITLINGER**, Expert, rue de Navarin, 1.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 2 Mai 1875, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1875

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus du prix d'adjudication.

DÉSIGNATION

# TABLEAUX

## AMADO

1 — Conversation galante.

## BAIL

2 — Les premiers Bijoux.

## BAIL

3 — Les Bords de la Saône.

## BEAUVERIE

4 — Bords de l'Oise.

## BOUDIN (E.)

5 — L'Escaut à Anvers.

## BOUDIN (E.)

6 — Deauville.

## BOUDIN (E.)

7 — Trouville.

## BOUDIN (E.)

8 — Le Canal.

## BOUDIN (E.)

9 — La Rade.

## BOUDIN (E.)

10 — La Rade.

## BOULARD

11 — Fleurs de pavots.

## CALLIAS (De)

12 — Paysage.

## CARAUD (J.)

13 — Odalisques.

## CASTEX-DESGRANGES

14 — Fleurs.

## CHAIGNEAU

15 — La Chaumière.

## CHAIGNEAU

16 — Soleil couchant.

## CLAUDE

17 — Pommes.

## COROT

18 — Au Bois.

## DARRU (L.)

19 — Noisettes et Fleurs des bois.

## DAUBIGNY (K.)

20 — Les Moulins de Dordrecht.

## DEFAUX

21 — La Prairie.

## DELACROIX (E.)

22 — Madeleine.

## DELPY

23 — Paysage.

## DENNEULIN

24 — Une longue Confession.
(Salon de 1872).

## DENNEULIN

25 — Monsieur le Maire.

## DESHAYES (E.)

26 — Un Moulin en Hollande.

## DESBROSSES (L.)

27 — Lisière de bois.

## DUPATY

28 — Prisonniers de guerre. Effet de neige.

## DUVAL

29 — L'Été.

## DUVAL

30 — L'Hiver.

## GAUTIER (A.)

31 — Les bonnes Sœurs.

## HAGEMAN

32 — Villages de Samoreau et Valoin.

Lire la légende au dos du tableau.

## HUE (Ch.)

33 — Femme donnant à manger à des pigeons.

## JUNDT

34 — La Plage.

## KUYTENBROWER (Martinus)

35 — Pendant le Combat.

## KUYTENBROWER (Martinus)

36 — Après le Combat.

## KUYTENBROWER (Martinus)

37 — Hallali au Loup.

## KUYTENBROWER (Martinus)

38 — Hallali au Cerf.

## LEBAS (H.)

39 — Paysage.

## LECLAIRE (V.)

40 — L'Aubépine rose.

## LECLAIRE (V.)

41 — Environs du Doué de Plouaré (Finistère).

(Salon de 1869).

## LELEUX (A.)

42 — Le Bac.

## LELEUX (A.)

43 — Muletiers espagnols.

Dédicace derrière la toile.

(Provenant de la vente Th. Gautier).

## LÉPINE

44 — Neige à Montmartre.

## LERAY

45 — Le Billet de logement.

## LERAY

46 — Le Quart d'heure de Rabelais.

## MONET (Cl.)

47 — A Marée basse.

## MONET (Cl.)

48 — Le Port.

## O'CONNELL (Mme)

49 — Intérieur Louis XIII.

## PALIZZI

50 — Chèvre.

## PIERDON (J.)

51 — Pommiers au bord d'une Mare.

## POTTER

52 — Soleil couchant.

## POTTER

53 — Paysage.

## QUOST (E.)

54 — Poisson. Nature morte.

## REYNAUD

55 — Jeune Fille italienne.

## ROSIER (J.)

56 — Grand Trianon.

## ROUSSEAU (PH.)

57 — Paysage. Effet du soir.

## ROYBET

58 — Après la Bataille.

## SALMON

59 — Paysage et Animaux.

## SOYER

60 — Petite Fille mirant sa poupée.

## TABAR

61 — Vue d'Egypte.

## VAYSON

62 — Pensées.

## VAYSON

63 — Cour de ferme.

## VINCELET

64 — Fleurs.

## VOLLON

65 — Le Village.

## VOLLON

66 — Le Moulin.

# AQUARELLE ET DESSINS

## PENNE (De)

67 — Chiens sur la neige.

Aquarelle.

## APPIAN

68 — Dessin.

## PILLE (H.)

69 — Le Confessionnal.

Dessin.

(Salon de 1869).

70 — Un Lot de bordures.

Vᵉˢ Renou, Maulde et Cock, impʳˢ de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 53953

Ve RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.